

Gil Magalhães nasceu no Porto em 1974, tendo iniciado os estudos musicais com o seu pai, José Magalhães, aos 9 anos. Optou pela flauta transversal aos 13 anos, ingressando no Conservatório de Música do Porto e concluindo três anos mais tarde o curso de flauta na classe do professor Olavo Barros. Prosseguiu os seus estudos e frequentou Masterclasses com Wendy Quilan, Sabina Laurain, Aurele Nicolet, Felix Renggli, entre outros. Licenciado em Flauta Transversal na classe do professor Eduardo Lucena, na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, concluiu a sua licenciatura com elevada classificação. Atualmente, no âmbito do curso de investigação conducente ao grau de Doutor em Performance Musical na Universidade de Aveiro, prepara a sua dissertação de tese de Doutoramento. Vencedor nas edições de 1988 e 1990 do 1º Prémio Regional nos concursos da “Juventude Musical Portuguesa”, obteve também o 1º lugar nos concursos para a “Orquestra Sinfónica da Juventude Luso Francesa”, “Orquestra Portuguesa da Juventude”, “Orquestra Sinfónica das Escolas de Música” e “Orquestra Regional do Norte”. Foi flautista convidado na “RÉGIE SINFONIA” — Orquestra do Porto, tendo colaborado com outras formações orquestrais e camerísticas. De 1993 até 2004 foi flautista da Orquestra do Norte, 1ª flauta solista “A” desde 1998, na qual realizou, durante este período, mais de 1000 concertos em Portugal, Espanha e França, tendo realizado vários concertos como solista. Trabalhou, entre outros, com os maestros Kristof Penderecky, Enrique Bátiz, Leo Brower, Roland Mélia, James Tuglle, e com intérpretes como Patricia Kopachinskaya, Eduardo Isaac, Duo Assad, Michel Lethiec, José Carreras, Andrea Bocelli e Scorpions. Participou na gravação de emissões para a RTP, SIC, Antena 2, bem como na diversa discografia da Orquestra do Norte. Em 2003 recebeu o convite do Maestro Enrique Batiz para, na qualidade de Flautista Co principal, integrar a Orquestra Sinfónica do Estado do México, na temporada 2004. Desde 2006, juntamente com o guitarrista Carlos Lima, forma o “Express Oriente Duo”, projecto dedicado à música contemporânea e novas sonoridades. É desde 2008 1º Flauta da Orquestra da Universidade do Minho. É professor de Flauta Transversal, Técnicas de Interpretação e Música de Câmara no Departamento de Música do Instituto de Línguas e Ciências Humanas da Universidade do Minho, na Academia de Música Valentim Moreira de Sá em Guimarães, no Conservatório de Música e Escola Profissional de Artes da Jobra — Branca, e Maestro/Diretor Artístico da Banda de Música da Sociedade Musical de Arcos de Valdevez. Gil Magalhães toca com flautas Sankyo.



4ª Masterclass de Flauta transversal

GIL MAGALHÃES



25 e 26 Fevereiro 2017
Auditório Municipal

@ www.cm-pvarzim.pt

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a 4ª Masterclasse de Flauta com o professor Gil magalhães com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões e diferentes conceitos partilhando experiências musicais individuais e coletivas, motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contato com diversas metodologias e projetar a Escola de Música e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se aos alunos da Escola de Música da Póvoa de Varzim (EMPV).

DATAS E LOCAL

Terá lugar nos dias 25 e 26 de Fevereiro, nas instalações da Escola de Música sita na Rua D. Maria I, nº56, 4490-538, Póvoa de Varzim.

INSCRIÇÕES E HORÁRIO

A Masterclasse encontra-se aberta a Alunos Executantes (20 Euros) e Ouvintes (5 euros)

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa, enviando-a juntamente com uma fotocópia do cartão de cidadão e um cheque em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.
Escola de Música da Póvoa de Varzim
Rua D. Maria I, nº56
4490-538 Póvoa de Varzim

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico emiliafernandes@cm-pvarzim.pt, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve. As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso. Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização do masterclasse.

CONTATOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço electrónico: dp.empv@gmail.com

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível

Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome:

Data de Nascimento:/...../.....

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade:/...../.....

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Electrónico:

Estab. Ensino:

Grau/Ano: Professor:

Inscrição Masterclasse de Flauta Transversal:

Programa que pretende trabalhar (opcional):

Data de inscrição:/...../.....

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da MASTERCLASSE DE FLAUTA TRANSVERSAL DA PÓVOA DE VARZIM.

Assinatura Encarregado de Educação:

